

Lisa Frigo - Curriculum Vitae

Dati personali

Data e luogo di nascita: 3.10.1982, Chiusi (Siena), Italia

Indirizzo: Merkenicherstr. 109, 50735 - Köln

Telefono: +393297418313 / +4901626116631

E-Mail: laisa.frigo@gmail.com

Cittadinanza: italiana

Studi musicali

- 2016 Conseguimento del Bachelor Diplom Abschluss strumento principale Cembalo presso la "Hochschule für Musik und Tanz" di Köln
Inizio del Master di musica da camera barocca presso la "Hochschule für Musik und Tanz" di Köln
- 2015 Seminario "Musikgarten Gemeinsam Musizieren" tenuto dalla Prof. Christa Schäfer dell' Institut für elementare Musikerziehung GmbH di Mainz
- 2012 Proseguimento del Bachelor di Clavicembalo presso la "Hochschule für Musik und Tanz" di Köln sotto la guida del M° Ketil Haugsand
- 2011 Diploma di pianoforte presso il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena
Inizio del Bachelor di Clavicembalo sotto la guida del M° Alfonso Fedi presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze
- 2009 - 2016 Masterclasses di clavicembalo con Christophe Rousset, Francesco Corti, Bob Van Asperen, Ketil Haugsand e Carole Cerasi e di musica da camera barocca con Sigiswald Kuijken e Wieland Kuijken
- 2009 - 2011 Inizio degli studi di Clavicembalo sotto la guida del M° Ottaviano Tenerani, e di musica da camera barocca tenuti dal gruppo "Il Rossignolo" presso l'Istituto Franci di Siena.
- 2007 - 2008 Corso di musica da camera con pianoforte presso la "Scuola di Musica di Fiesole"
- 2005 - 2006 Partecipazione ai seminari di Tecnica Funzionale della Voce tenuti dal M° Ulrike Wurdak presso il Centro Ricerca Vocale di Montepulciano
- 2005 Inizio degli studi di pianoforte presso il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena sotto la guida del M° Norberto Capelli
Diploma di Sassofono presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze
Tirocinio di propedeutica musicale con Roberta Chechi (già allieva di Giovanni Piazza e Ciro Paduano, e fino al 2006 insegnante nella classe di propedeutica dell'Istituto di Musica di Montepulciano)
Seminario "La voce, il corpo, la relazione" tenuto da Fiorella Cappelli e Angela Fossa, presso il Centro Studi Musica & Arte.
- 2001 - 2005 Lezioni di pianoforte presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze con il M° Flora Gagliardi

- 2001 Inizio degli studi di sassofono presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze sotto la guida del M° Roberto Frati
- 1992 - 2001 Studio di pianoforte, sassofono e teoria presso l’“Istituto di Musica Henze” di Montepulciano.

Esperienze musicali

Dal 2010 al 2016 fa parte come clavicembalista di varie formazioni barocche e suona regolarmente con "Schubert Collegium" e "Aachener Kammerorchester". Nell'anno 2011 ha ricevuto una borsa di studio come accompagnatrice al cembalo del dipartimento di musica antica del Conservatorio di Firenze, e negli anni 2014-2015 ha ricoperto lo stesso incarico presso la "Hochschule für Musik und Tanz" di Köln.

Nel 2009, con il duo di musica barocca formato all'interno del corso con “Il Rossignolo”, è stata selezionata per suonare a Montepulciano e a Düsseldorf come rappresentante dell’Istituto Franci nella rassegna di concerti in occasione della terza settimana dei conservatori europei.

Dal 2002 al 2010 prende parte alle attività “Cantiere Internazionale d’Arte” di Montepulciano. Le partecipazioni più importanti sono nel 2002 come sassofono solista nella rappresentazione teatrale “Politian” (Regia di Riccardo Reim), nel 2007 come sassofono soprano e contralto nell’ “Ensemble di musica contemporanea”, diretto da Carlo Boccadoro nel 2004 come pianista nella prima esecuzione italiana della Cantata “S. Nicolas” di B. Britten, nel 2009 e 2010 come maestro sostituto di Roland Böer e Pasquale Veleno.

Esperienze didattiche:

- 2015 - Attuale Associazione Artasyl, Köln (musica con i rifugiati)
- 2014 - Attuale Scuola di musica “Musicfactory”, Köln (pianoforte e propedeutica musicale)
- 2013 - Attuale Scuola di musica “Pianoforte”, Köln (clavicembalo e pianoforte)
- 2014 - 2015 Scuola d'infanzia italo-tedesca "Zebra KiTa" (propedeutica musicale)
- 2013 - 2014 Scuola di musica “Academia Figura”, Jülich (pianoforte e correpetizione)
- 2006 - 2012 Scuola di musica “Centro Studi Musica & Arte”, Firenze (pianoforte e propedeutica musicale)
- 2005 - 2012 Scuola di musica “Istituto di Musica “, Montepulciano (propedeutica musicale, teoria e solfeggio, curatrice dell'aspetto musicale e accompagnatrice al pianoforte nei laboratori e spettacoli teatrali delle scuole elementari realizzati in collaborazione con gli esperti dell’ “Arteatro Group”.

Conoscenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Inglese: B2 del quadro comune europeo (QCER)

Tedesco: B2 del quadro comune europeo (QCER)

